

WINTERSONNEN PRÉSENTE

ALLTAG

JEANNE BARBIERI & GREGORY DARGENT



Jeanne Barbieri | voix, synthétiseur
Gregory Dargent | guitare, synthétiseur

Alltag compose avec la simplicité et le sublime de ce qui nous entoure, oscillant entre chants minimalistes et montées jubilatoires. Ancrées dans les textes de Jeanne Barbieri, les compositions s'emballent, s'envolent et se développent dans une musique libre, héritée du jazz, des musiques improvisées et de la monodie.



ALLTAG évoque la danse perpétuelle entre le banal et l'insolite de notre quotidien. Né du premier confinement et d'une collaboration entre ce qu'elle chantait dans sa chambre et ce qu'il jouait dans la pièce d'en face, ce duo puise dans l'intensité de ce qu'on appelle communément la vie de tous les jours.

N'est-elle que routine et succession d'évènements anodins?

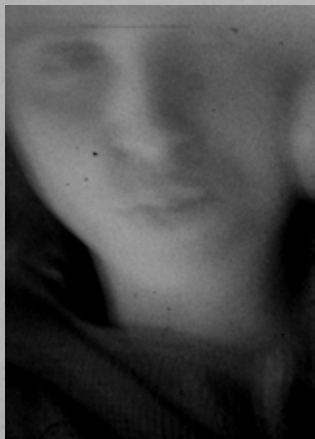
N'est-elle pas aussi une toile mouvante, se transformant au gré de nos paysages intérieurs, un tableau en perpétuel changement, régulièrement frappé par l'extraordinaire?

Imprégnée d'oscillations entre le texte qui parle et celui qui chante, la musique d'Alltag est à la fois contemporaine et nostalgique, écrite et imprévisible.

« Merci à eux de nous offrir ces trances intimes et privées, inouïes, du cri au souffle à vide, une guimbarde à deux dont elle serait le souffle, sa bouche la caisse de résonance, et sa corde la lame de métal ! De l'intime et du privé, ils sont arrivés à créer une beauté universelle libre. »



Jean-Daniel Burkhardt
animateur radio *Jazzology* et *Terres Tribales*



Chanteuse, comédienne, compositrice, auteure, **Jeanne Barbieri** se tient en équilibre entre l'urgence de l'improvisation et la lenteur de l'écriture. Son parcours la conduit de la chanson francophone (*JeanneMarie*, coup de coeur *Radio France* ; *Anak-Anak*) aux langues méditerranéennes et imaginaires (*Auditive Connection*, *Electrik Gem*), de l'écriture contemporaine (cie *Hanatsu Miroir*) à l'écriture théâtrale (cie *villatheatre*). Elle coordonne la direction artistique du *Choeur Sauvage*, du Collectif *PILS* (qui promet la pratique des musiques expérimentales à Strasbourg) et développe deux projets liés aux écrits d'Etty Hillesum : le trio *Spier* (création Jazzdor 2021) et la pièce théâtre-musique-image *Et toujours, la vie est belle* (création 2023). Chant et texte dialoguent constamment et son intérêt pour le langage s'exprime autant sur la scène musicale qu'au théâtre.

Guitariste électrique, joueur de oud, compositeur et photographe, **Gregory Dargent** cultive ses schizophrénies musicales et identitaires à travers les musiques improvisées, les transes touaregs, le jazz, le maqam turc, les musiques minimalistes, la pop, les worksongs afro-américains ou la chanson française. De *L'Hijâz'Car* à *Babx*, de la chanteuse berbère *Houria Aïchi* à *Camelia Jordana*, de l'*Electrik GEM* à *Rachid Taha*, du trio *H* aux *Sirventés* enragés, des musiques pour l'image aux chorégraphies contemporaines, du plus acoustique des ouds aux guitares les plus nucléaires, il dirige, accompagne, compose, déchiffre, questionne, fouille, se trompe, rebondit, arrange, orchestre et partage inlassablement ses passions musicales et photographiques.



Dates passées

Galerie Stimultania | Strasbourg
Jazz à la Petite France | Strasbourg
Festival Les Habité.e.s | Strasbourg
Festival Météo | Mulhouse
Le Cornemuse | Arleuf
Le Chauffoir | Châteauroux
La Gare Le Gore | Paris
Quai De Scène | Strasbourg
Festival Résonances | Epinal
Festival Résonances | Le Tholy
La Belle Barbue | Sainte-Barbe
Cinéma Chez Jean-Marc | Uzemain
Wintersession | Strasbourg
co-plateau avec Dimos Vryzas (Gr)

Dates à venir

11 décembre 2025 | Festival Bordure | Langon
co-plateau avec Anna Ferrer (E)
Printemps 2026 | Porteous | Genève (Suisse) - tbc



Production

WINTERSONNEN

Contact

artiste :

barbieri.jeanne@gmail.com
gregory.dargent@gmail.com

booking :

contact@wintersonnen.fr



Album *Chute Libre* à paraître courant 2026 comportant :

La Biche
Deauville
Chute Libre
Tramway
Unready
Oisiveté

Enregistré au studio Wintersonnen par Gregory Dargent
Mixé par Jérôme Poulouin

photographies : Gregory Dargent | photographie *live* : Patrick Lambin